

danmarks KULTURARV

er en række almennyttige, ikke-kommercielle anpartselskaber, der sigter mod at blive til Danmarks Kulturarvsfond, en erhvervsdrivende fond, som kan købe, restaurere og drive fredede og bevaringsværdige bygninger.

Stifterne er Jens Aaberg, arkitekt, Morten Anker Petersen, tømrer og møllebygger samt projektlederne Anne Midtgaard Jønsson og Knud Erik Jørgensen. I bestyrelsen sidder desuden Niels Meyer (bygningsschef, Den Gamle By, Aarhus) og Graeme Hanssen (visuel kommunikation og energiteknologi). Derudover kan danmarks KULTURARV trække på en bred vifte af kompetencer i det tilknyttede rådgivningspanel.

Støt bevarelsen af bygningskulturarven

Vi mener, at bevarelsen af vores danske kulturarv er et fælles anliggende. Som privat kan du støtte danmarks KULTURARVs arbejde med en donation og/eller medlemskab af KLUBBEN.

Det betyder, at du og din familie og venner kan støtte os ved at give et valgfrit bidrag på MobilePay nr. 465777 eller ved bankoverførsel til vores indsamlingskonto nummer 3409 0013624917 i Danske Bank. Du kan også scanne QR-koden (se nedenfor) og overføre et beløb. Det er nemt, og dit bidrag gør en stor forskel for vores arbejde til fordel for vores fælles, danske bygningskulturarv.

Virksomheder kan blive sponsorer, se hvordan på:
<https://dkkulturarv.dk/bliv-sponsor/>

Foreningen danmarks KULTURARVs Venner

Foreningen blev dannet i august 2023 og skal fungere som organisatorisk ramme for de frivillige, der indgår i arbejdsgrupper i de enkelte projekter. For ikke-kommercielle anpartsselskaber og mange museer er frivilliges engagement en livsnødvendighed.

Vi er inspireret af National Trust of Scotland der med 3.500 frivillige kan udføre et stort arbejde. Så vi har også brug for dig som frivillig, og vi skal sammen nok finde den måde, du bedst hjælper til på, ligegyldigt hvor i landet du bor. Skriv til os og bliv en del af den gode sag!

Venneforeningens bestyrelse består af Mogens Dyrehave Jensen (bestyrelsesformand), Knud Erik Jørgensen (næstformand), Helle Gade (sekretær), Anne Midtgaard Jønsson (kasserer) og suppleanterne Michelle Thers og Jens Aaberg.

Projekternes økonomi

De enkelte projekter vil typisk omfatte en vifte af finansieringskilder, herunder donationer, folkeaktier, sponsorater (virksomheder) og både lokale og nationale fonde. Det er en velkendt finansieringsmodel, og den anvendes til næsten alle de projekter, som lokale ildsjæle over hele landet tager initiativ til. Alle ildsjæle vil kunne skrive under på, at det er en arbejdskræ-



vende måde at skaffe den nødvendige kapital på. Derfor håber vi på sigt at kunne yde sekretariatsbistand til dem, ligesom vi håber at kunne tiltrække interesse fra impact investorer der ønsker at investere i projekter der er både økonomisk, socialt og kulturelt bæredygtige.

I vores vurdering af de enkelte projekters økonomi er anlægs- og restaureringsudgifterne naturligvis en vigtig faktor, men vi medtænker altid den driftsøkonomiske dimension. Det er ikke til megen nytte at stå med en fin restaureret bygning, hvis den ikke kan anvendes, eller hvis den efterfølgende kræver et vedvarende offentligt tilskud til driften.

Det første projekt

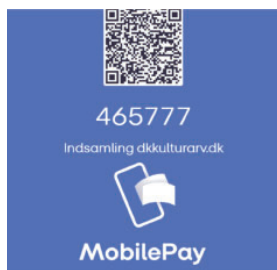
danmarks KULTURARVs første bygning, Kruså Vandmølle, blev købt i april 2023. Det er planen at den 2.000 m² store bygning kommer til at rumme blandt andet et center for bæredygtigt byggeri og madkultur, en restaurant, møde- og kursusfaciliteter samt overnatningsmuligheder. Gendarmstien går lige forbi vandmøllen, der også ligger tæt ved Hærvejen og den tidligere tårnby ved Rønsdam. Så vi forventer, at der med en stigende natur- og kulturturisme i Kruså Tunneldal vil komme et øget behov for overnatning.

danmarks KULTURARV har andre bevaringsprojekter under enten forberedelse eller overvejelse. For den danske bygningskultur arver omfatter desværre mange nødlidende bygninger og en hel vifte af truede bygningstyper, herunder sulegårde og vandmøller.

danmarks KULTURARV planlægger at etablere en række kulturarskoler hvor børn og unge på en praksisnær måde kan lære om nye og gamle byggemetoder, stilarter og interaktionen mellem kultur og natur. Før kulturarskolerne kan oprettes, er det imidlertid nødvendigt at konceptudvikle begrebet og det indbyder vi til et samarbejde om.

danmarks KULTURARV planlægger også at afholde kurser, hvor ejere af især bevaringsværdige og fredede bygninger kan lære de grundlæggende tilgange til vedligeholdelse og lettere restaurering. Rigtig mange ejere er parate til at gå igang, men er usikre på et eller flere aspekter. Der er således et udtalt behov for denne type kurser.

Sidst men ikke mindst ser vi også en væsentlig mulighed for at indgå i et samarbejde med de forskellige uddannelsesinstitutioner, så de kan sende studerende og lærlinge på kortere eller længere uddannelsesforløb i de bygninger, som danmarks KULTURARV involverer sig i.



<https://dkkulturav.dk/saadan-stoetter-du/>

